

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Пантелеевой Евгении Владимировны
«Образная система и лингвокультурологические особенности
русскоязычной поэзии Вячеслава Ар-Серги»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации**

Поэтика русско-инонациональных авторов как предмет изучения сегодня представляет собой одно из востребованных направлений филологических исследований. Корпус данных литературоведческих работ позволяет обнаружить в русскоязычном творчестве этнически нерусских поэтов и писателей «следы» взаимовлияния и взаимопроникновения разных культур, картин мира, языков; оценить в этом контексте особенности их идиостилей; заметить конкретные этноспецифические образы и очертить диапазон средств их языковой репрезентации. В ряду подобных научных изысканий достойное место займет диссертация Пантелеевой Евгении Владимировны «Образная система и лингвокультурологические особенности русскоязычной поэзии Вячеслава Ар-Серги».

Рецензируемое исследование посвящено анализу образного кластера поэзии русско-удмуртского литератора Вячеслава Ар-Серги, значимых лингвокультурологических компонентов его поэтического текста (заглавий, категории инфинитива, категории темпоральности) в контексте трансформации этнохудожественного сознания и языкового переключения. Работа актуальна по нескольким причинам. В ней в междисциплинарном ракурсе с опорой на литературоведческий анализ рассматриваются малоизученные на сегодняшний день вопросы современного состояния литературного процесса одного из народов Российской Федерации – удмуртов, а также вопросы влияния русской литературной традиции на развитие удмуртской литературы в общем и в частности – на конкретном примере через изучение феноменов творческого самовыражения и национального самосознания известного удмуртского автора, пишущего на русском языке.

Научная новизна и теоретико-прикладное значение работы не вызывают сомнений. Диссертантом на материале поэтических текстов, созданных В. Ар-Серги с 1998 г. по 2021 г., глубоко раскрыта специфика не только системы образов его поэзии, но и актуальных для его творчества лингвокультурологических конструкций, отражающих в том числе этническую картину мира удмуртского народа. Результаты данного исследования найдут применение у ученых, занимающихся проблематикой национальных литератур, а также у преподавателей высшей школы при разработке курсов и ведении занятий по художественному билингвизму, истории литературы финно-угорских народов России и новейшей удмуртской литературе.

В автореферате диссертации прослеживается концептуальное единство: каждый тезис автора убедительно обосновывается с привлечением контекстуально точного поэтического материала. К очевидным достоинствам работы можно отнести и проведенный диссертантом скрупулезный анализ научной литературы по проблеме исследования.

Положения, вынесенные на защиту, соотносятся с выводами и получают достаточную аргументацию. На мой взгляд, среди наиболее ценных умозаключений для теории литературы народов Урало-Поволжья, введенных в оборот диссертантом, выступает положение о том, что *«поэзия В. Ар-Серги вписана в концепцию этнофутуризма, доминантами которого являются образы и символы природы, в частности репрезентирующие водную, флористическую, фаунистическую и небесную символику. Природно-пейзажный «шифр» становится важнейшим компонентом образного языка, позволяющим поэту актуализировать связь с этническим самосознанием народа, его традициями, обычаями»* (стр. 12 автореферата). Кроме того, меня как исследователя лингвистического феномена заголовка в рецензируемой работе особенно заинтересовал предпринятый Е.В. Пантелеевой лингвокультурологический анализ, позволивший ей в заголовочном комплексе поэтического текста В. Ар-Серги выявить элементы, связывающие произведение с национальной традицией и читательской аудиторией.

Результаты диссертационного исследования апробированы на международных и всероссийских научных конференциях. По теме работы автором опубликовано 12 научных статей, 4 из них – в рецензируемых научных изданиях, включенных в Перечень ВАК при Минобрнауки России.

Структура и содержание автореферата позволяют заключить, что диссертация Е.В. Пантелеевой «Образная система и лингвокультурологические особенности русскоязычной поэзии Вячеслава Ар-Серги» представляет собой выполненное на высоком научном уровне самостоятельное исследование, отвечающее требованиям пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842, а ее автор, Пантелеева Евгения Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Кандидат филологических наук (10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание), старший преподаватель кафедры журналистики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»



Гаврилов Артем Дмитриевич

21.11.2023 г.



Почтовый адрес: 428015, г. Чебоксары, Московский пр., д. 15
Контактный телефон: 89061303907
E-mail: artmaster28@rambler.ru